# תואר שני במוסיקה תשפ"ה – התמחות בחינוך מוסיקלי

**שנה א' - סמסטר א'**

| **שעה/יום** | **ראשון** | **שני** | **שלישי** | **רביעי** | **חמישי** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 08:00-09:00 |  |  |  |  |  |
| 09:00-10:00 |  |  |  |  | סמינר בחינוך מוסיקלי – חלק א'ד"ר מיכל חפר |
| 10:00-11:00 |  |  |  |  |
| 11:00-12:00 |  |  |  |  |  |
| 12:00-13:00 |  |  |  |  |  |
| 13:00-14:00 |  |  |  |  | זרמים וחידושים בחינוך מוסיקלי - תרומת המוסיקה להתפתחות האדם והקהילה ד"ר מיכל חפר |
| 14:00-15:00 |  |  |  |  |
| 15:00-16:00 |  |  |  |  |  |
| 16:00-17:00 |  |  |  |  |  |
| 17:00-18:00 |  |  |  |  |  |
| 18:00-19:00 |  |  |  |  |  |
| 19:00-20:00 |  |  |  |  |  |

**שנה א' - סמסטר ב'**

| **שעה/יום** | **ראשון** | **שני** | **שלישי** | **רביעי** | **חמישי** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 08:00-09:00 |  |  |  |  |  |
| 09:00-10:00 |  |  |  |  | סמינר בחינוך מוסיקלי – חלק ב'פרופ' ורוניקה כהן |
| 10:00-11:00 |  |  |  |  |
| 11:00-12:00 |  |  |  |  |  |
| 12:00-13:00 |  |  |  |  |  |
| 13:00-14:00 |  |  |  |  | זרמים וחידושים בחינוך מוסיקלי – פורום חינוך מוסיקליפרופ' מיכאל קלינגהופר |
| 14:00-15:00 |  |  |  |  |
| 15:00-16:00 |  |  |  |  |  |
| 16:00-17:00 |  |  |  |  |  |
| 17:00-18:00 |  |  |  |  |  |
| 18:00-19:00 |  |  |  |  |  |
| 19:00-20:00 |  |  |  |  |  |

**שנה ב' - סמסטר א'**

| **שעה/יום** | **ראשון** | **שני** | **שלישי** | **רביעי** | **חמישי** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 08:00-09:00 |  |  |  |  |  |
| 09:00-10:00 |  |  |  |  |  |
| 10:00-11:00 |  |  |  |  |  |
| 11:00-12:00 |  |  |  |  | סמינר מתקדם בחינוך מוסיקלי ד"ר מיכל חפר |
| 12:00-13:00 |  |  |  |  |
| 13:00-14:00 |  |  |  |  | זרמים וחידושים בחינוך מוסיקלי – תרומת המוסיקה להתפתחות האדם והקהילהד"ר מיכל חפר |
| 14:00-15:00 |  |  |  |  |
| 15:00-16:00 |  |  |  |  |  |
| 16:00-17:00 |  |  |  |  |  |
| 17:00-18:00 |  |  |  |  |  |
| 18:00-19:00 |  |  |  |  |  |
| 19:00-20:00 |  |  |  |  |  |
| 20:00-21:00 |  |  |  |  |  |

**שנה ב' - סמסטר ב'**

| **שעה/יום** | **ראשון** | **שני** | **שלישי** | **רביעי** | **חמישי** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 08:00-09:00 |  |  |  |  |  |
| 09:00-10:00 |  |  |  |  |  |
| 10:00-11:00 |  |  |  |  |  |
| 11:00-12:00 |  |  |  |  | Graduate Coloqviumד"ר שושן שמואלוף |
| 12:00-13:00 |  |  |  |  |
| 13:00-14:00 |  |  |  |  | זרמים וחידושים בחינוך מוסיקלי – פורום חינוך מוסיקליפרופ' מיכאל קלינגהופר |
| 14:00-15:00 |  |  |  |  |
| 15:00-16:00 |  |  |  |  |  |
| 16:00-17:00 |  |  |  |  |  |
| 17:00-18:00 |  |  |  |  |  |
| 18:00-19:00 |  |  |  |  |  |
| 19:00-20:00 |  |  |  |  |  |

קורסי בחירה

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **מס'** | **שם הקורס** | **מרצה** | **נ"ז** | **סמ'** | **יום** | **שעה** |
| 1. | אנתרופולוגיה ומחול – טקס, תנוע וטרנספורמציה | ד"ר דנה בר | 2 | א' | ד' | 10:45-12:15 |
| 2. | יסודות שפת המוסיקה בקולנוע | פרופ' בעז בן משה | 2 | א' | ד' | 11:00-12:30 |
| 3. | על המקום: Site Specific ופרפורמנס בישראל | ד"ר אמה גשינסקי | 2 | א' | ד' | 12:45-14:15 |
| 4. | Microtonality in Music | ד"ר יאיר קלרטג | 2 | א' | ד' | 13:00-14:30 |
| 5. | Meta Musicals | ד"ר יעלי גרינבלט | 2 | א' | ה' | 09:00-10:30 |
| 6. | פרשנות מוסיקלית-מאנליזה ועד ביצוע | פרופ' איתן גלוברזון | 2 | א' | ה' | 11:00-12:30 |
| 7. | שיטות מחקר כמותיות  | ד"ר טל פדר | 2 | א' | ה' | 16:30-18:00 |
| **סמסטר ב'** |
| 8. | Be-longing–אימפרוביזציה בקבוצה כאמנות מופע | נעם כרמלי | 2 | ב' | ד' | 09:00-10:30 |
| 9. | סמינר שיטות מחקר : מוסיקה בתרבות המערבית ותולדותיה | פרופ' בלה ברובר לובובסקי | 2 | ב' | ד' | 10:30-12:00 |
| 10. | הסימפוניה במאה העשרים | פרופ' מיכאל וולפה | 2 | ב' | ד' | 11:00-12:30 |
| 11. | היסטוריה וניתוח של המוסיקה הפופולרית | ד"ר רוני רשף | 2 | ב' | ד' | 13:00-14:30 |
| 12. | Extended Techniqes | מר עמית דולברג | 2 | ב' | ד' | 13:00-14:30 |
| 13. | מאחורי הקלעים של עולם הבמה | מר עודד גרף | 2 | ב' | ד' | 14:45-16:15 |
| 14. | גישות ושיטות מחקר איכותניות : ממודרני לפוסט-מודרני | ד"ר אמה גשינסקי | 2 | ב' | ה' | 09:00-10:30 |
| 15. | Sonatas through the Ages | ד"ר רון רגב | 2 | ב' | ה' | 13:00-14:30 |
| 16. | ניתוח יצירות 2 | ד"ר דנה בר | 2 | ב' | ה' | 14:30-16:00 |
| 17. | מבוא לאומנות עכשווית | ד"ר אמה גשינסקי | 2 | ב' | ה' | 14:45-16:15 |
| 18. | Interpreting Shakespeare | ד"ר יעלי גרינבלט | 2 | ב' | ה' | 15:00-16:30 |

הנחיות

* המערכת כפופה לשינויים.
* להשלמת התואר יש לצבור 40 נ"ז בהתאם לטבלת תוכנית הלימודים לתואר המפורסמת באתר.
* במערכות מופיעים קורסי החובה בלבד. במהלך התואר, בנוסף לקורסי החובה, יש ללמוד קורסי בחירה להשלמת מכסת נקודות הזכות.
* בקורסים בהם יש שני חלקים, חובה לקחת את חלק א' כתנאי להשתתפות בחלק ב'.
* **הענקת התואר במסלול לתואר שני עם תיזה מותנית באישור המועצה להשכלה גבוהה.**
* **ההרשמה לקורסים מוגבלת בזמן, שימו לב למועד האחרון להרשמה (כשבועיים לאחר פתיחת כל סמסטר). לאחר מועד זה לא ניתן יהיה להוסיף או להוריד קורסים. על מנת להימנע מתשלום נוסף הקפידו לבטל הרשמה לקורסים שאינכם מתכוונים ללמוד.**